

3DCG

IDEA
STOA
PROF

11.28 MON · 29 TUE · 30 WED

WORKSHOP

本講座では「ZBrush」という3DCG業界で標準的に使用されている3Dソフトを使用し、3DCG制作を体験します。

日時:2022年11月28日(月)・29日(火)・30日(水) 16:30~19:00

※お好きなプログラムにご参加ください

対象:大学生・大学院生 会場:名古屋大学 NIC Idea Stoa 人数:各回10名

最新の
3DCG



3DCG技術を知って、作って、動かそう!
G制作ワークショップ

「申込み・詳細はこちら」



DAY_1

名古屋大学博物館コラボ!第一弾!
アンモナイトの化石からどんな姿だったのか復元してみよう!

11月28日(月) 16:30~19:00

名古屋大学博物館にはアンモナイトの化石が展示されています。アンモナイトがどんな姿だったのか、名古屋大学博物館の展示物や、資料を見て3D復元にチャレンジしてみよう!どんな動きをしているのか考えながら作ると、より楽しくリアルな復元が出来るかも!?

DAY_2

名古屋大学博物館コラボ!第二弾!
木曾馬と競走馬を見比べて、3Dで制作しながら違いを発見してみよう!

11月29日(火) 16:30~19:00

名古屋大学博物館には木曾馬「第三春山号」の骨格標本が展示してあります。馬と言っても沢山種類があり、私達の馴染み深い馬は、競馬で活躍するサラブレッドという種類です。同じ「馬」でも、木曾馬とサラブレッドがどれくらい違うのか、名古屋大学博物館に展示されている骨格標本と資料を参考にしながら、3D制作をして違いを発見していきましょう!



DAY_3

最新の3DCG技術を知って、作って、動かそう!
「3DCG×アニメーション制作ワークショップ」

11月30日(水) 16:30~19:00

プロも使用するハイスペックパソコンとペンタブレットを使って、本格的な3D制作とアニメーション制作を体験。現役プロの講師と一緒に3D制作を行い、オリジナル3Dモデルの作成とアニメーション制作を体験していきます。最新の3D技術と意外な使われ方もご紹介!

生物専門3DCGアーティストとして国立科学博物館、3Dプリンターメーカー他、国内外企業向け3DCG制作の他、自主制作を行う現役3DCGアーティスト。3DCG制作だけでなく、講師として大手自動車会社、大手飲料メーカー、装飾品メーカーなど法人向けZBrush講師や、バンタンゲームアカデミー専門学校の講師を担当。中学校・大学向けに3Dの体験会や講演会も務める。



デジタル彫刻家・3DCGアーティスト
戸田 かえで



主催:名古屋大学 学術研究・産学官連携推進本部 スタートアップ推進室

idea.stoa@alp.nagoya-u.ac.jp

共催:Tongali 運営:株式会社SonoSaki 協力:名古屋大学博物館

Idea Stoa